



ATRIUM: PATRIMONI DISSONANTI

CESENATICO

Una scatola, dieci oggetti

LAND-
SCAPE
IN A BOX



MUSEO DIGITALE DIFFUSO



LANDSCAPE IN A BOX

ATRIUM: PATRIMONI DISSONANTI

"ATRIUM - Architecture of Totalitarian Regimes in Europe's Urban Memory" è un Itinerario Culturale del Consiglio d'Europa che intende sviluppare un turismo culturale incentrato sul patrimonio urbano e architettonico dei regimi totalitari del XX secolo. Questa nuova edizione del progetto LANDSCAPE IN A BOX nasce dalla volontà di esplorare le complessità di questo patrimonio difficile, rimasto in diverse città europee come una scomoda eredità e che tuttavia rappresenta un'opportunità di studio e di riflessione critica sui regimi che l'hanno prodotto.

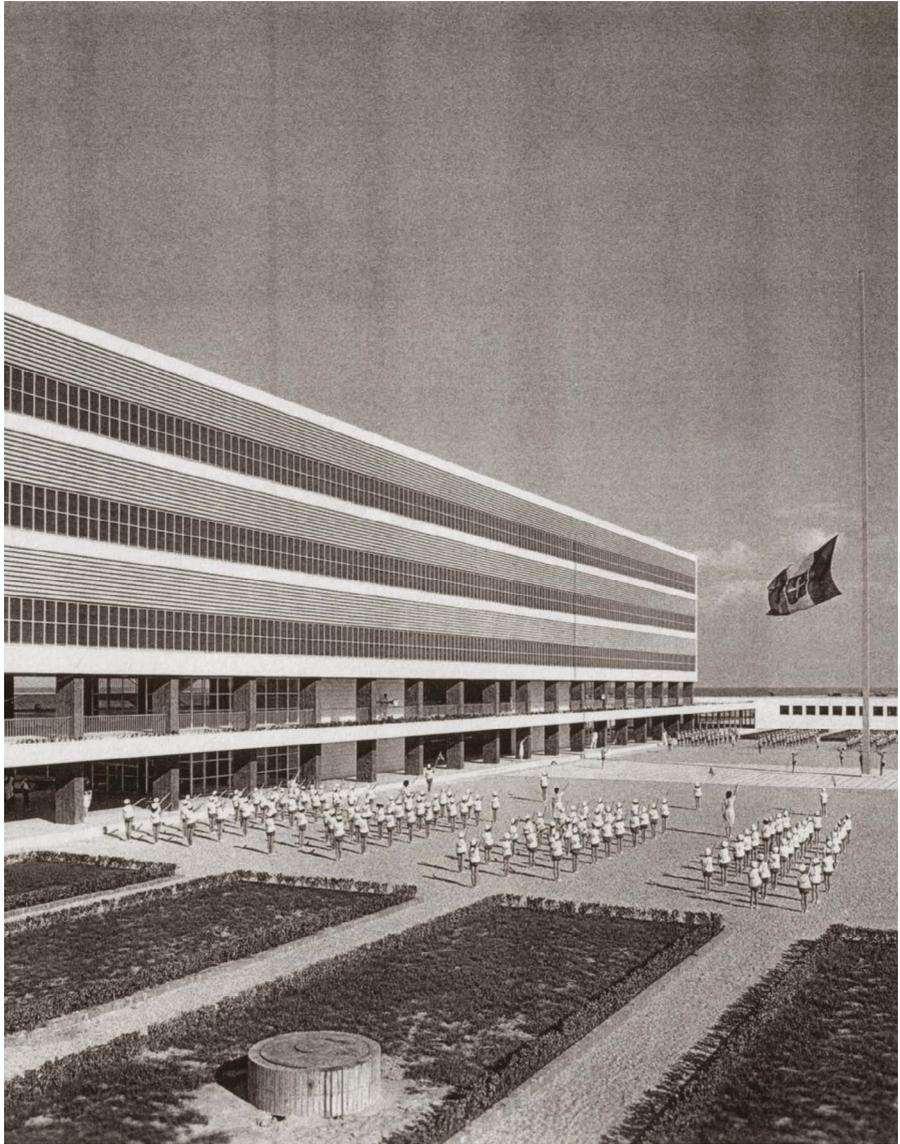
LANDSCAPE IN A BOX è stato innanzitutto un percorso di co-costruzione di un racconto, che ha coinvolto tre gruppi-classe in un intervento collettivo di valorizzazione e comunicazione del patrimonio dissonante di ATRIUM diffuso sul territorio dei Comuni di Bertinoro, Cesenatico e Forlì. Gli studenti hanno preso parte a un percorso formativo pensato per ampliare la loro capacità di analisi critica del fascismo e la comprensione di come anche l'architettura sia stata un fondamentale strumento pedagogico e di propaganda nella costruzione del consenso da parte del regime. Sono poi stati chiamati a leggere e a reinterpretare i segni e i simboli impressi dal regime fascista sul paesaggio urbano delle loro città, costruendo tre "paesaggi in scatola" dedicati a specifiche porzioni del patrimonio ATRIUM. In particolare, la classe 4ASU (a.s. 2021/2022) del Liceo Scientifico "E. Ferrari" ha incentrato il proprio lavoro sulla Colonia estiva AGIP sul lungomare di Cesenatico.

Ciascun "paesaggio in scatola" contiene una selezione di dieci oggetti e alcuni materiali interpretativi, capaci di raccontare ciascun paesaggio nella singolarità della sua evoluzione e nella pluralità di attori ed esperienze che lo hanno abitato o attraversato. Auguriamo a questi "paesaggi in scatola" di poter viaggiare nel tempo e nello spazio, passando di mano in mano, di voce in voce, e abitando anche uno spazio virtuale grazie al museo digitale diffuso di LANDSCAPE IN A BOX visitabile sui siti delle realtà partner.

SALUTO ALLA BANDIERA

Archivio Giuseppe Vaccaro (Roma), in Mostra documentaria "Colonie per l'infanzia sulla riviera romagnola. Pedagogia e architetture di regime" <https://900-er.it/sites/default/images/articles/media/12/2019-Mostra-Colonie.pdf> (ultima visita: 16/12/2021)

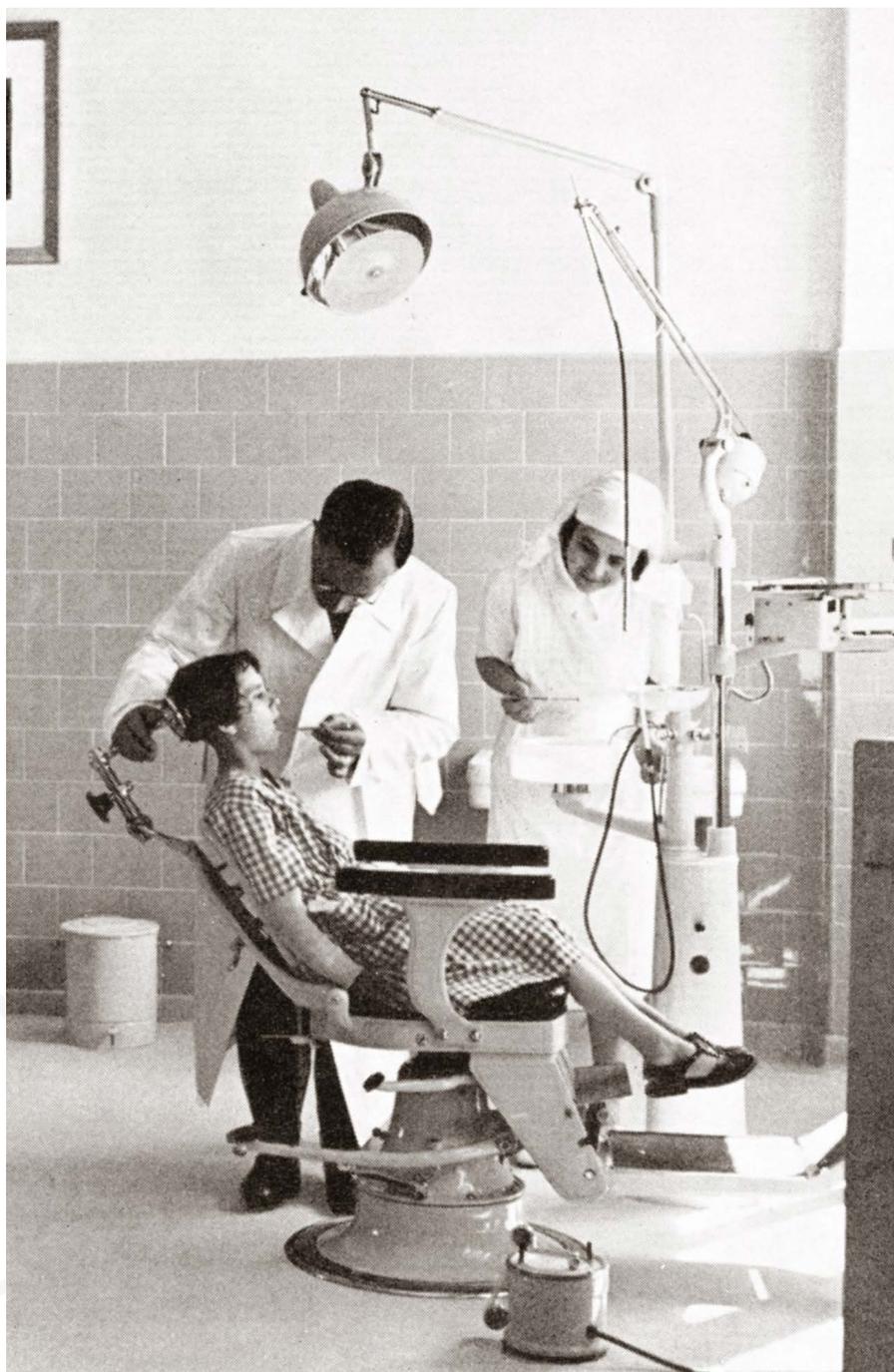
Ci troviamo nella colonia AGIP sul lungomare di Cesenatico e osserviamo dei bambini nell'atto solenne del saluto alla bandiera. La particolarità e l'importanza che viene attribuita a questa azione è dovuta al fatto che è un rito compiuto ogni mattina con lo scopo di elogiare la bandiera della patria. I ragazzi sono divisi per sesso: le ragazze a sinistra e i ragazzi a destra, divisi in file da tre, come un vero e proprio esercito.



VISITA DENTISTICA (1939)

Fotografia scattata a Cervia, Istituto Storico della Resistenza e dell'Età Contemporanea in Ravenna e Provincia, in Mostra documentaria "Colonie per l'infanzia sulla riviera romagnola. Pedagogia e architetture di regime" <https://900-er.it/sites/default/images/articles/media/12/2019-Mostra-Colonie.pdf>

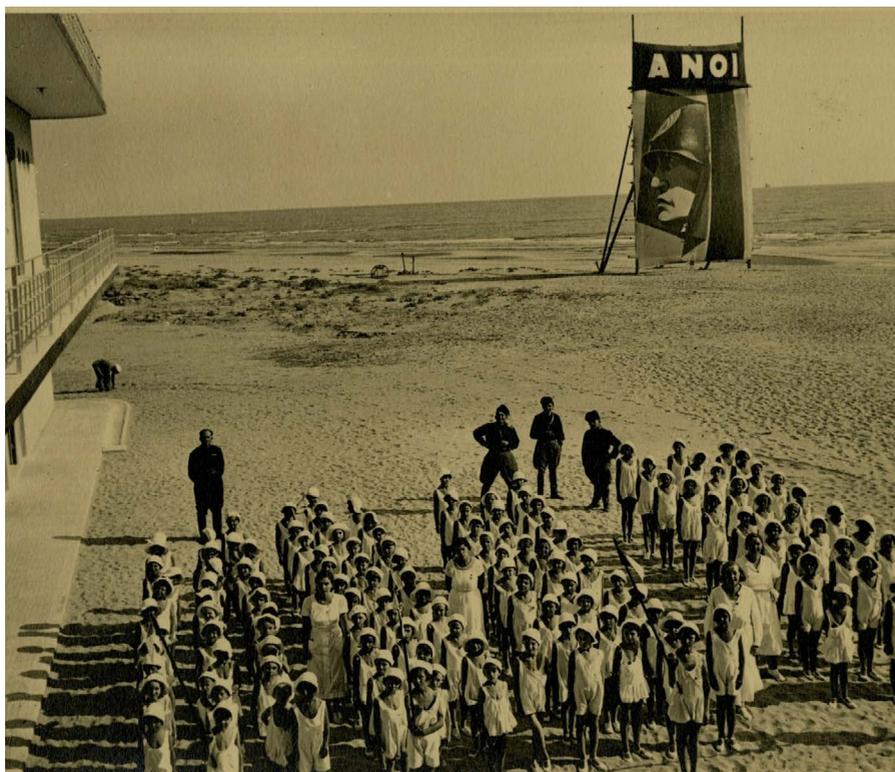
I bambini vengono sottoposti ad una visita dentistica, a cui dovevano partecipare per accertare il loro stato di salute dato che il regime voleva creare un insieme di ragazzi forti per un potenziale futuro nell'esercito.



BAMBINI IN SPIAGGIA

Fotografia scattata a Riccione, Archivio Centrale dello Stato, Segreteria particolare del duce, in Mostra documentaria "Colonie per l'infanzia sulla riviera romagnola. Pedagogia e architetture di regime"
<https://900-er.it/sites/default/images/articles/media/12/2019-Mostra-Colonie.pdf>

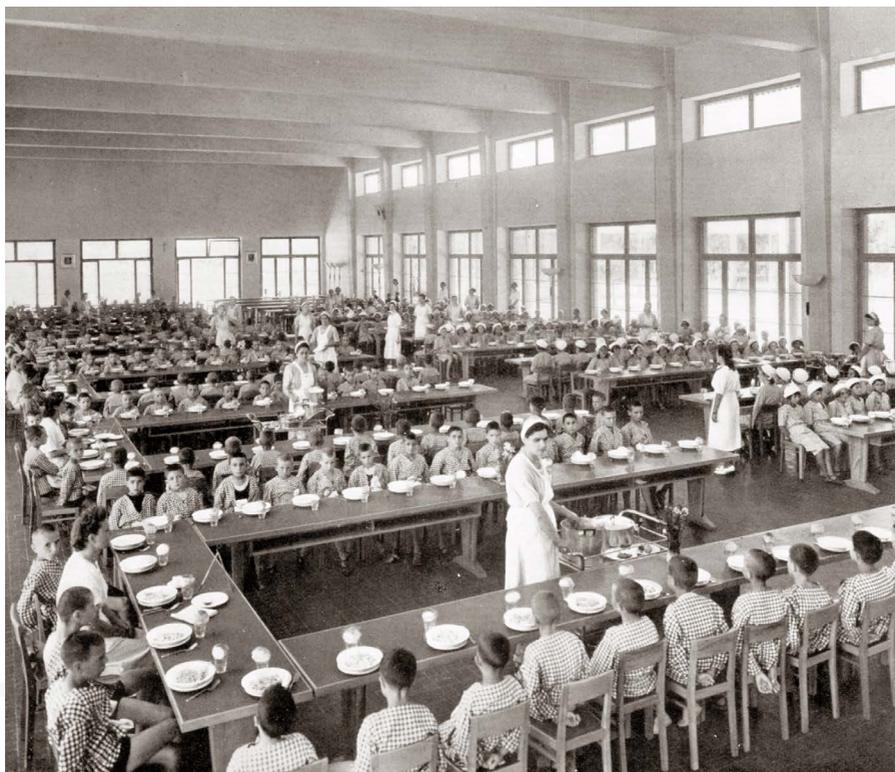
In questa fotografia la spiaggia – che per noi è oggi un luogo di svago e divertimento – vede la presenza tangibile del partito fascista, attraverso i suoi uomini in camicia nera e l'immane immagine del duce sulla grande vela innalzata in riva al mare.



MOMENTO DEL PRANZO (1939)

Fotografia scattata a Milano Marittima, Istituto Storico della Resistenza e dell'Età Contemporanea in Ravenna e Provincia, in Mostra documentaria "Colonie per l'infanzia sulla riviera romagnola. Pedagogia e architetture di regime" <https://900-er.it/sites/default/images/articles/media/12/2019-Mostra-Colonie.pdf>

Nella foto i bambini sono in attesa del pasto. La sensazione trasmessa è quella di ordine e disciplina. Possiamo osservarlo anche a causa della divisione delle tavolate secondo il sesso di appartenenza.



MUSSOLINI IN VISITA

Istituto Storico della Resistenza e dell'Età Contemporanea in Ravenna e Provincia, in Mostra documentaria "Colonie per l'infanzia sulla riviera romagnola. Pedagogia e architetture di regime" <https://900-er.it/sites/default/images/articles/media/12/2019-Mostra-Colonie.pdf>

In questa immagine osserviamo il duce, scortato dai gerarchi, che passa tra i tavoli della mensa di una colonia estiva, nel pieno del regime.



La « Preghiera del Balila »
alla Colonia Marina

« Dio onnipotente che nella Vostra infinita bontà avete particolarmente amato l'Italia, destinandola sede del Vostro Vicario e faro di civiltà a tutte le Nazioni, accogliete gli ardenti voti che noi inalziamo con fiducia al Vostro trono. Conservate, Vi preghiamo, il supremo gerarca della Chiesa, il « Romano Pontefice » o fate che con la parola e l'esempio richiami gli erranti alla fede e guidi santamente le anime nostre. Voi che siete il Re dei Re, il Signore dei dominanti, custodite il nostro Sovrano perchè negli ordinamenti della pace conduca il Popolo a prosperità e grandezza.

Protegete da ogni pericolo e insidia come visibilmente lo avete protetto il nostro amatissimo Duce, forte e sempre vigile custode delle fortune d'Italia e fate che sotto la sua guida raggiunga la Patria quell'eccelsa mèta a cui L'avete destinata.

Benedite i nostri prodi soldati, gli intrepidi marinai, gli audaci aviatori che con le loro mirabili imprese accrescono gloria al nome italiano. Sventoli gloriosa la nostra bandiera, non soltanto nella nostra, ma anche nelle terre più lontane, dove i nostri conterranei alimentano la fiamma del genio di nostra stirpe.

Vi raccomandiamo i nostri genitori, i nostri maestri, e tutti coloro che hanno sollecite cure per la nostra educazione. Concedeteci, infine, di crescere devoti e costanti nell'adempimento del nostro dovere e di preparare alla Patria, alle famiglie, a noi stessi un avvenire degno del nostro almo Paese e conforme ai vostri voleri. Così sia ».

PREGHIERA DEL BALILLA

Fondo Sergio Flamigni - Centro documentazione Archivio Flamigni

Il testo inizia con una comune lode al Signore, che si trasforma però in un elogio al duce e al regime fascista. È importante perché la ripetizione di queste parole fa in modo che i valori del fascismo si radichino nella mente dei giovani unendosi a quelli religiosi.

RUMORE DEL MARE

Sottofondo alle attività, i ragazzi si sentono in vacanza e non in un campo di addestramento di futuri difensori della patria.



SABBIA E CONCHIGLIE

Queste distrazioni sono divertenti agli occhi dei bambini, nonostante lo scopo della vacanza non fosse del tutto positivo, in quanto l'obiettivo finale era quello di addestrare un futuro esercito.



MOSCONE

Una quasi parvenza di normalità per Benito Mussolini: fu a Riccione con il figlio Romano, su un moscone a doppio sedile.



GRAND HOTEL

Nonostante la posizione non sia del tutto strategica dal punto di vista dell'ecosistema, data l'estrema vicinanza con il mare, con l'avvento del fascismo anche l'alta borghesia iniziò a potersi permettere di andare in vacanza. L'edificio spicca in mezzo alle costruzioni circostanti a causa dello stile architettonico di ispirazione eclettica (che possiamo osservare grazie alla presenza del bassorilievo del leone sulla facciata frontale e i capitelli, gli archi e il colore dell'edificio).





PORTA LA SCATOLA CON TE!

LANDSCAPE IN A BOX

LANDSCAPE IN A BOX. ATRIUM: PATRIMONI DISSONANTI
è un progetto promosso da **ATRIUM**
realizzato in collaborazione con l'Associazione **Deina**
con il contributo
della Regione **Emilia-Romagna**
del Comune di **Cesenatico**

Scatola realizzata da un'idea della classe
4ASU del Liceo Scientifico "E. Ferrari" di Cesenatico

Visual e grafica: **Limoon - A brand new story**



ATRIVIUM
Architecture
of Totalitarian Regimes
of the XX Century
in Europe's Urban Memory

Cultural route
of the Council of Europe
Itinéraire culturel
du Conseil de l'Europe



CON IL CONTRIBUTO DI



daina



COMUNE DI
CESENATICO



ISIS
LEONARDO
DA VINCI

LAND-
SCAPE
IN A BOX